# ميكي

مع العدد هدية

الطبع البلاستيك

العدد ٣٤١ - ٢ نوفمبر ١٩٦٧ الثمن ٥٠ مليما






## حكمة

**ليس الله مع القوة
بل مع الحق .**

« مثل روسى »

## عصفور الكناريا



قصة من روما

كان « جوجو » رجـلا صامتا ، يعمل فى صمت ، ولا يتحدث كثيرا ، وكان يحب شيئين فى الحيـاة : زوجته واسمها «رولى» . وعصفوره الكناريا واسمه « كاروزو » .

كانت زوجته « رولى » لها طابع الطيور مثل العصفور « كاروزو » . فهما مرحان يقفـزان طول اليوم ويرقصان ويغنيـان . « رولى » فى بيتها . و «كاروزو» فى قفصه . «رولى» تغنى وترقص على الالحان المنبعثة من الراديو . وكاروزو يغنى الحانا من تاليفه وتلحينه . أما « جوجو » الزوج فكان لا يغنى أبدا ولا يصفر.

وسالته « رولى » يوما : ـ هل تعرف يا « جوجو » انى لم اسمعك ابدا تغنى طوال سنين زواجنا !!

## لمعلوماتك

### كيف تنام الحيوانات



اذا كان الانسان ينام مرة واحدة خلال اليوم الواحـد .. فبعض الحيوانات تستطيع أن تنام مرات عديدة .. فقد دلت الابحاث التى قام بها العلماء على ان الفـأر الابيض ينام فى اليوم الواحد عشر مرات .! وان الارنب ينام من ١٦ الى ٢١ مرة فى اليوم الواحد ، وعلى فترات منتظمة .!

## إعرف وطنك العربى
## محافظة كفر الشيخ

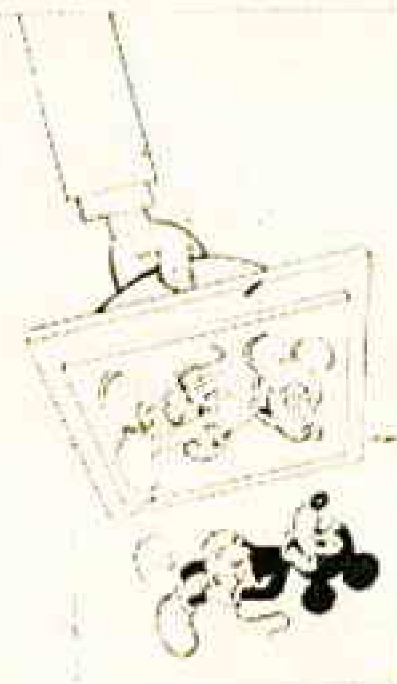
ـ عاصمتها كفر الشيخ .
ـ مساحتها ٣٫٤٩٢٫٤ كم .
ـ عدد سكانها ١٫١٢١٫٦٧٧ نسمة

علم المحافظة لونه أخضر ، ويـرمز الى انتشار الزراعة بالمحافظـة ، بوسط العلم مركب شراعى فرعونية الشكل وترمز الى أنها مصـدر هام للاسماك خاصة لوجود بحيرة البرلس ، كما ترمز المركب الى شكل المراكب الفرعونية ، لوجود منطقـة أثرية « بسخا » ، وعلى شراع المركب ثلاث دوائر متماسكة ، وترمز الى انتشار الجمعيات التعاونية بالمحافظة .

ـ أهم ما يميز المحافظة منطقـة الرمال السـوداء بالجزيرة الخضراء مصيف بلطيم ـ برج مفيزل ـ وبرج البرلس ـ وصيد السمك . الاستاد الرياضى الجديد بكفر الشيخ .



## هدية العدد
## الطبع البلاستيك



هدية اليوم .. هدية جديدة .. من البلاستيك الملون .. « الطبع البلاستيك » تقدم لاول مرة .. امسك الطبع من اليد الملونة ، التى على شكل نصف دائرة .. كما فى «الرسم» ، ثم اغمس الجزء الابيض ، والمرسوم عليه « ميكى » فى الالوان او فى « الختامة » .. التى يمكنك أن تشتريها من المكتبة .. ثم اطبع اكليشيه « ميكى » على خطاباتك الخاصة أو ورق مذكراتك ، وبالالوان التى تعجبك .. والى اللقـاء مع هدايا جديدة .. جميلة مفيدة ..

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م بالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

قال (( جوجو )) : لماذا اغنى .. انا موظف فى الحكومة ولست مغنيا وفى بيتنا موسيقى كثيرة من الراديو والتليفزيون ومن ((كاروزو)) العصفور.

وفى يوم قام (( جوجو )) فى الصباح كعادته وذهب الى حجرة الطعام . واحضرت له (( فيرونا )) الشاى .. كانت ((فيرونا)) فتاة غبية . واتخذاها كطفلة لهما تساعدهما فى أعمال البيت .

بعد ان شرب (( جوجو )) الشاى ذهب الى عمله . وشعر بانه فى حالة سعادة لم يشعر بها من قبل . حتى انه فى الترام تذكر لحنا قديما وبهدوء اخذ يصفر اللحن . وفى عمله استمر (( جوجو )) فى الصفير باللحن الذى تذكره . وتعجب زملاؤه وتهامسوا . ماذا حدث (( لجوجو )) انه يغنى .

وعندما عاد (( جوجو )) الى منزله وفتحت له زوجته (( رولى )) الباب تعجبت لانه كان ما زال يغنى ويصفر باللحن الذى تذكره . وأخذ زوجته من يدها ورقص معها على اللحن الذى يغنيه . وفرح العصفور (( كاروزو )) بالغناء والرقص فغنى معهما . وفرحت (( رولى )) بهذا التغيير ولم تجد احدا يشاركها سعادتها الا (( فيرونا )) فجرت اليها فى المطبخ "

قالت لها ـ (( فيرونا )) انا سعيدة جدا . لقد تغير (( جوجو )) . انه يغنى ويرقص وصوته جميل .

لكن (( فيرونا )) لم تشاركها سعادتها وبكت ..

قالت ((رولى)) ـ لابد انك تبكين من الفرحة !!

قالت (( فيرونا )) ـ انا لا ابكى من الفرحة .

قالت ((رولى)) ـ لماذا اذن تبكين؟

قالت ((فيرونا)) ـ لانى غبية .. انا الوحيدة التى أعرف لماذا يغنى السيد .

قالت (( رولى )) ـ لماذا يغنى ؟

قالت ((فيرونا)) ـ فى هذا الصباح وضعت للسيد حبوب العصفور الكناريا بدلا من السكر فى أبريق الشاى .

زينب صادق

# ساهم فى نهضة بلدك




من المعروف أن الالعاب الرياضية ضرورية لنا جميعا ، ولعبة الكرة من الالعاب الرياضية المحبوبة ولكن ليست مكانها الشوارع .. فتلك اللعبة يجب أن تمارس فى الاندية ، أو فى الساحات الشعبية بعيدا عن المارة ، أما الشوارع فلم تجعل للعب الكرة ـ وقد روت لى سيدة انها كانت تسير فى الشارع ، وكان بعض الاولاد يلعبون الكرة ، فاصابتها فى احدى عينيها ، واضطرت للعلاج فترة طويلة . كما روى لى سائق تاكسى ، أن زجاج سيارته قد كسر بسبب لعب الكرة فى الشارع ، وقد اضطر المسكين لدفع مبلغ كبير لشراء زجاج اخر ، كما أنه أضطر للتوقف عن العمل بضعة أيام ، وهو أحوج ما يكون للعمل ، وكسب العيش فهل يدرك الذين يلعبون الكرة فى الشارع مقدار ما يسببونه من خسائر للافراد وبالتالى للبلد . ؟

عايدة طاهر

رياضة

# مروان غزاوى

## التمساح الذى حطم رقم أول دورة تونس

● رغم أننا لم نشترك فى دورة تونس .. الا أن بطلنا (( مروان غزاوى )) استطاع أن يحطم رقم الفائز الاول فى سباق الـ ١٠٠ متر حرة فى السباحة . وبذلك أيضا أستطاع (( مروان " أن يقترب برقمه من رقم ثالث ((طوكيو " الواجب تحقيقه كشرط أساسى لاشتراك اى لاعب مصرى فى دورة المكسيك .. والرقم الذى سجله تمساحنا العربى هو : ٥٥ر٤ ث بينما رقم الفائز فى دورة تونس هو : ٥٥ر٨ ث .



بدأ (( مروان " حبه للسباحة كاى شخص من أهالى السواحل .. (( فمروان )) من مواليد الاسكندرية كان فى الرابعة من عمره حين رآه والده وهو يضرب صفحة ماء البحر بقوة مذهلة ، وقرر والده ان يعلمه السباحة على أساس سليم . وانتقل (( مروان " من مياه البحر الى مياه حمام نادى (( سبورتنج )) كان فى الخامسة عشرة من عمره حين استطاع أن يفوز بأول بطولة له حين فاز بسباق الـ ١٥٠٠ متر حرة .. ثم بالمركز الثانى فى سباق الـ ٤٠٠ متر حرة . بعدها لم يتخل أبدا عن مركزه الاول ، حتى انه أصبح صاحب الارقام القياسية العربية فى السباقات التالية :

● فى الـ ١٠٠ متر حرة ● فى الـ ٢٠٠ متر حرة ● فى الـ ١٠٠ متر فراشة ● فى الـ ٢٠٠ متر متنوع

وانضم (( مروان " الى النادى الاهلى وذلك عام ١٩٦٥ .. وفى عام ٦٦ ـ ٦٧ احرز ((مروان)) كأس أحسن سباح .

و .. ويقول (( مروان " : انه ان لم يشترك فى دورة المكسيك اذا حقق شرط الاشتراك فسوف يتحول من سباح للمسافات القصيرة .. الى سباح للمسافات الطويلة . أى أنه سوف يصبح تمساحا كبيرا .

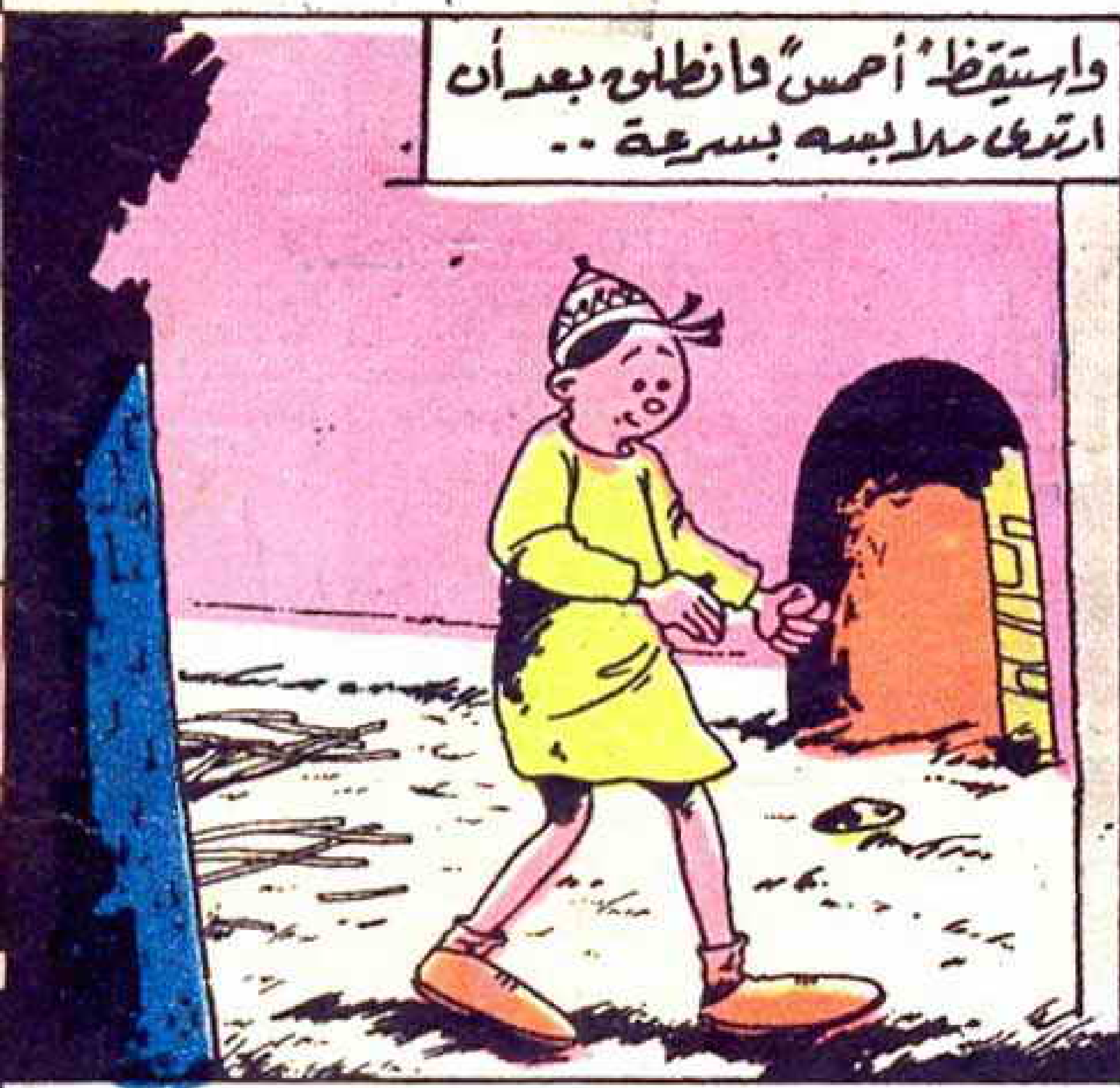
ممدوح أبو زيد

العدد القادم .. أقوى مسابقه .. أضخم جوائز .. ٥٠ جنيها جائزة أولى

# مغامرات احمس

# عنقود النجوم !





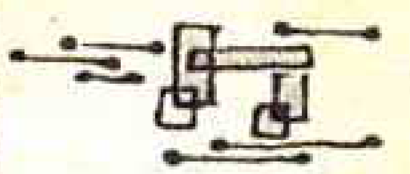




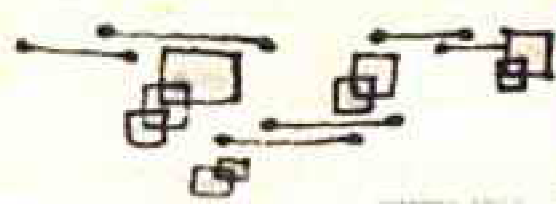








بطل جديد .. ستحبه
وتتابعه دائماً !



قصة وسيناريو: سيد حجاب
رسوم: عدلى رزق الله




وذهب كل منهما .. هى إلى القصر .. وهو إلى كوخه فى بستان القصر .. كانا يحلمان باللقاء غداً ..




لكن العصفور لم يقل شيئاً .. وطار، طار بعيداً .. بعيداً .. وهو يبكى ..




لم يصدق "أحمس" .. وسار فى طريقه إلى الترعة، ولم تكن الطيور تغنى .. ولا الأشجار ترقص .. كان البستان حزيناً حزيناً .. ولم يكن فى الترعة ماء ..






وجلس "أحمس" على الترعة فى انتظار "تى" حتى غربت الشمس .. "تى" كانت خدودها زى الورد، صبحت صفرا لون زهر "عباد الشمس" .. مسكينة؟





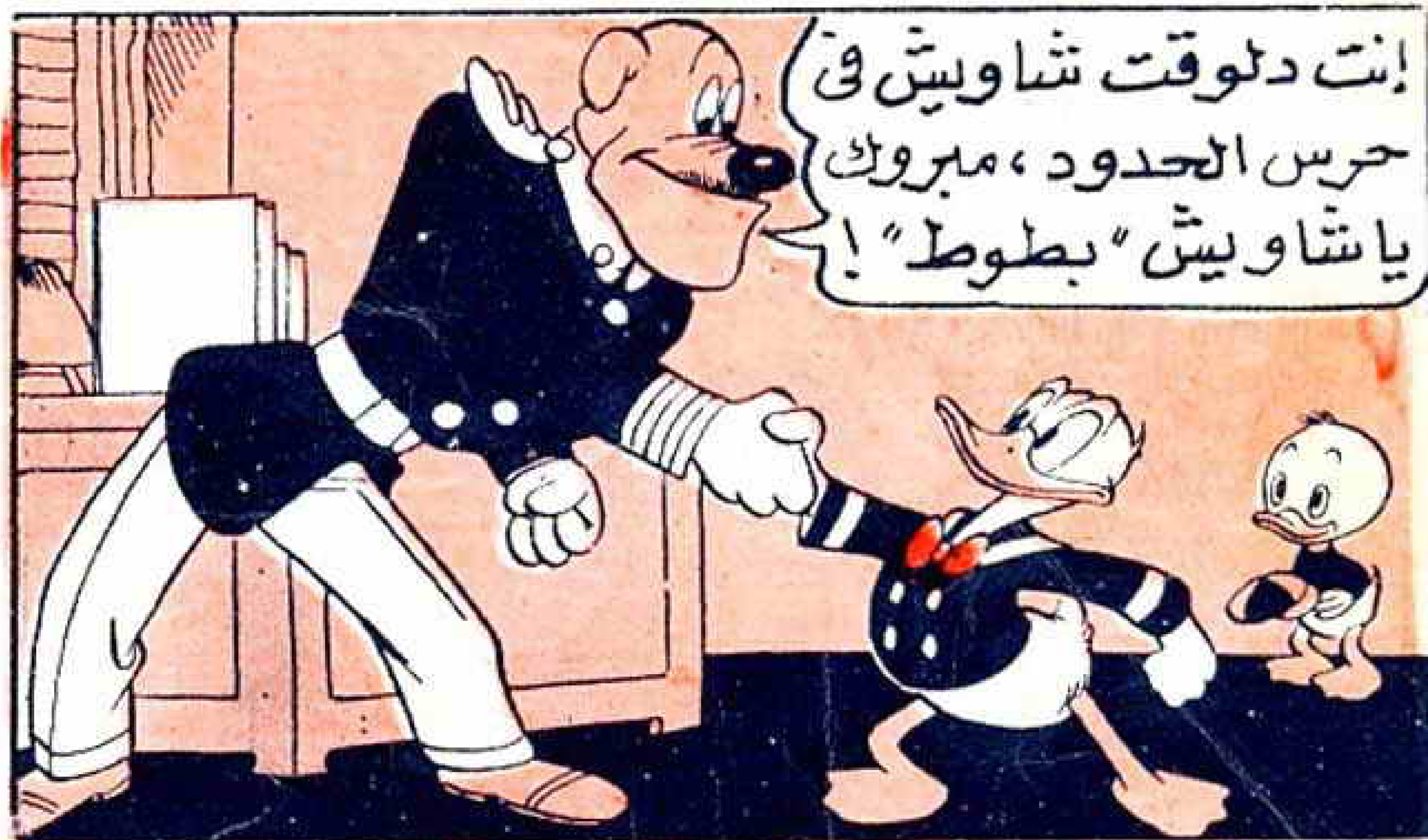




البقية العدد القادم

# الشاويش بطوط



















وعند الخليج الضيق فى مكان موحش مهجور، وصل "بطوط" ورئيسه..
إنت ح تحرس المنطقة دى، من أول الخليج ده إلى آخر الصخرة دى!
ياه!


إحنا بنشك فى وجود مهربين بيهربوا المجوهرات خلال الخليج ده!
وأنا اللى ح اقبض عليهم يا افندم؟

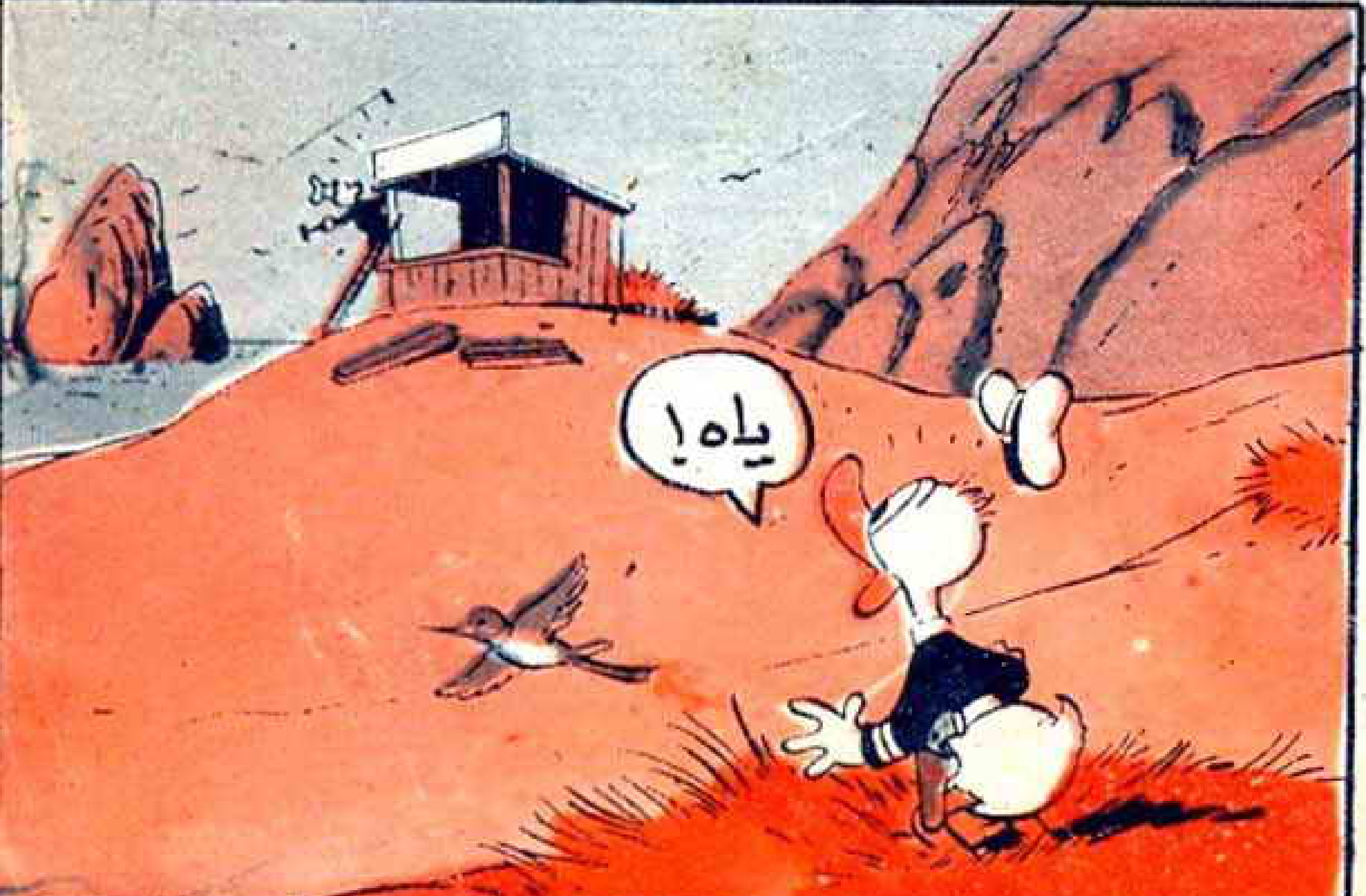

أيوه! المهربين مكارين جدا، فخد بالك كويس!
حاضر يا افندم، وح افتش كل شخص أشك فيه!


مع السلامة ياشاويش "بطوط"!
مع السلامة يا أفندم!


دى مهمة صعبة جدا.. والمكان خطر كمان!


أناح اترك معداتى هنا، وأبحث عن آثار المهربين!


ولا أثر، وما فيش أى دليل على الحياة فى المنطقة كلها!


ياه!


شخص بيبنى كشك سندويتشات هنا، ده غبى جدا !


من فضلك يا أستاذ ! إنت تتوقع إنك ح تكسب فلوس هنا؟


طبعا ، وح ابقى غنى جدا !


لكن مين ح يشترى منك؟ مين ح يوصل للمنطقة دى؟

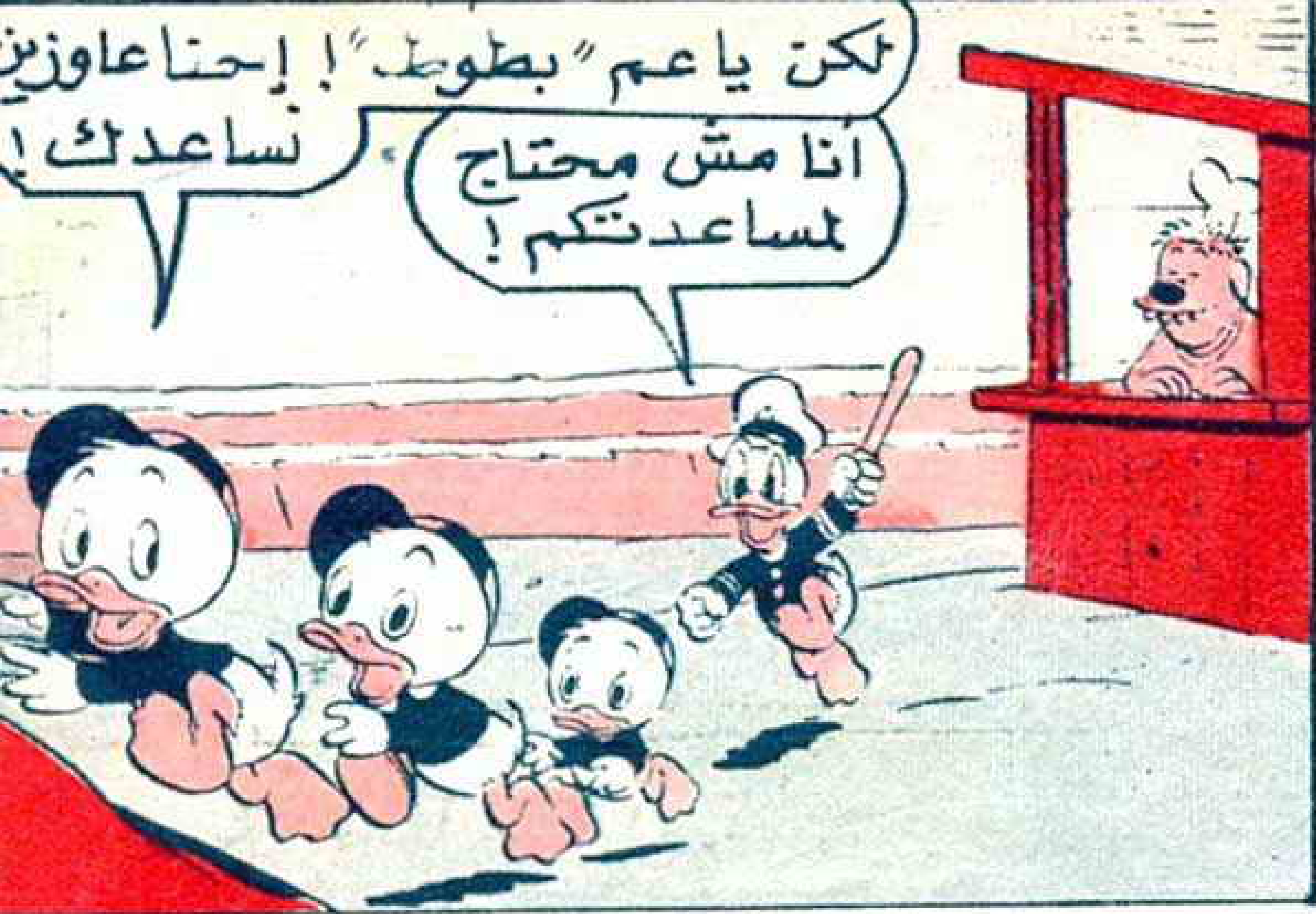

كل الناس ح ييجوا هنا مخصوص علشان السندويتشات !


أفا ح امشى من هنا ، ده أغبى مخلوق شفته فى حياتى !


انا مش قلت لك يا شاويش ، أول الزباين وصلوا ، تلات زباين !


"سوسو" و"لولو" و"توتو" !


إيه اللى جابكم هنا ، إرجعوا إلى المدينة حالا !

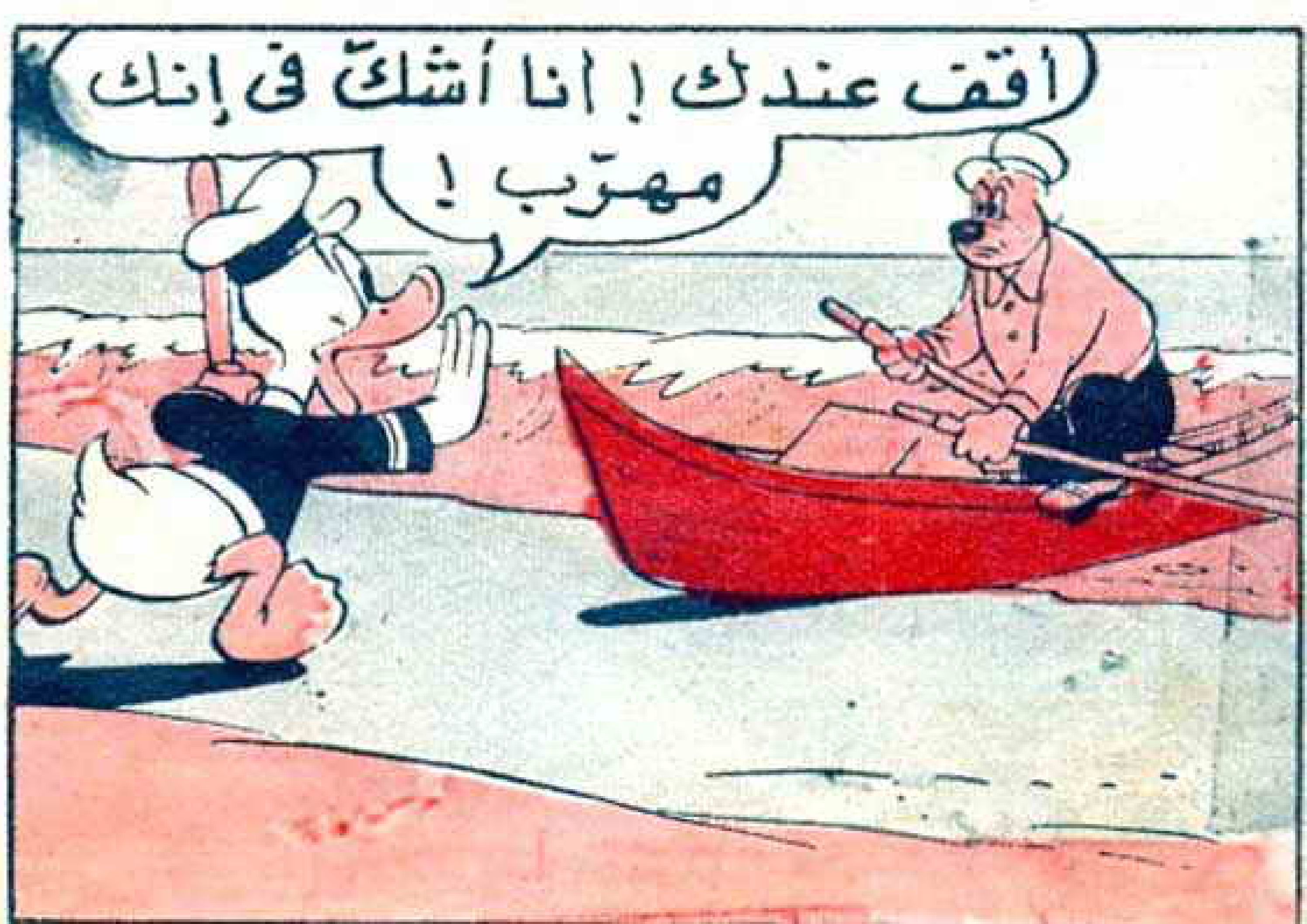

لكن يا عم "بطوط" ! إحنا عاوزين نساعدك !
أنا مش محتاج لمساعدتكم !


إنتم أطفال ! مش ح تعرفوا المهربين لو شفتوهم !

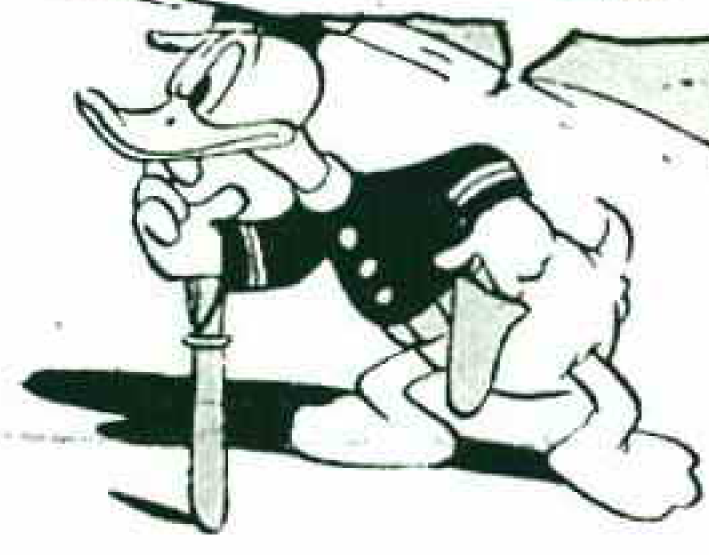

طيب ، علشان كلامك ده احنا مش ح نساعدك !
يسقط عم "بطوط" !


أناح احتاج مساعدة أطفال ، حاجة تضحك !


قارب بيقترب من البحر !


أقف عندك ! انا أشك فى إنك مهرب !

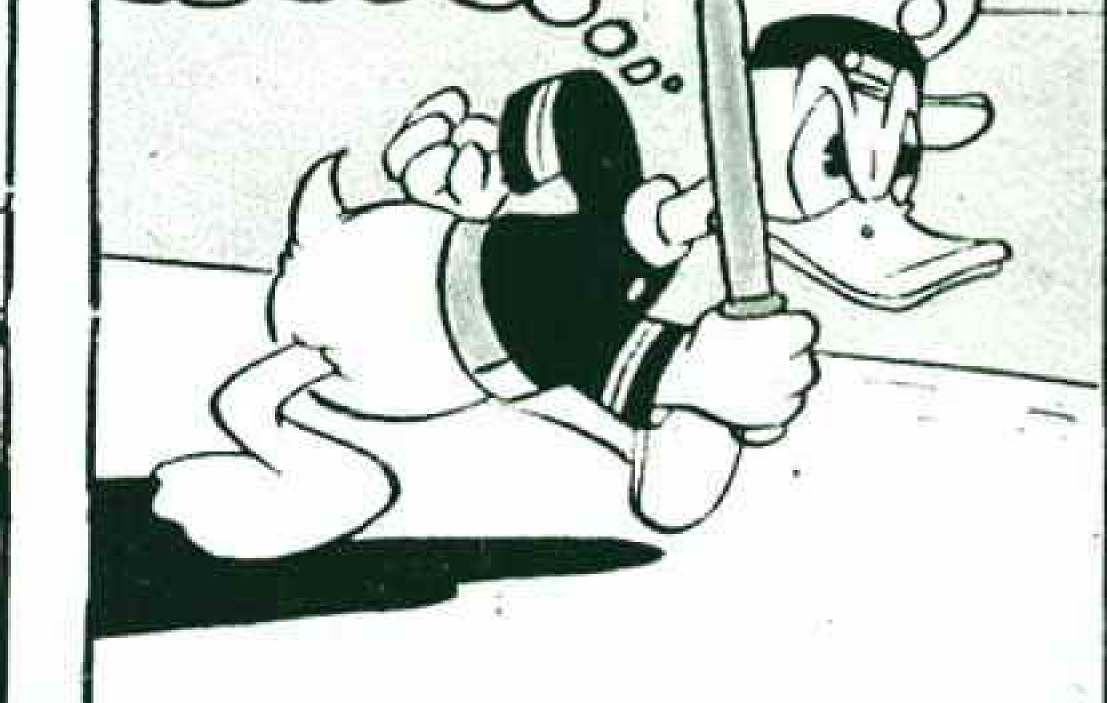

هدّى أعصابك ياشاويش ، ده الولد اللى ح يوصل لى السندويتشات كل يوم !




شايف، صندوق مليان ساندويتشات، علشان أبتدى أشتغل!
لكن أنا مش مطمئن! طيب ليه مش ح ييجى فى عربية من البر؟




علشان مافيش طريق مرصوف ياغبى!

إزاى يقول لى ياغبى، دى إهانة وأنا عسكري فى سلاح الحدود!




طبعا! احنا نقدر نساعد عم "بطوط"!
ونقدر نقول له إن القارب ده نزل من سفينة فى البحر!




ونقدر نقول له إن الصندوق مليان مجوهرات مش سندويتشات!
لكن مش ح نقول!




إيه ده؟ أنا باشك فى الحاجة دى!




ياه! ده كلب البحر!




فين المهربين! أنا زهقت من عدم الشغل! عاوز مغامرات!


نقدر نقول لهم "بطوط" إن كلب البحر ده لص متنكر!
وإنه طلع من غواصة!
لكن مش ح نقول له!


ونقدر نقول له إن كلب البحر ده بنت متنكرة!


لكن مش ح نقول له!
أتركوه يعرف لوحده!
يسقط عم "بطوط"!

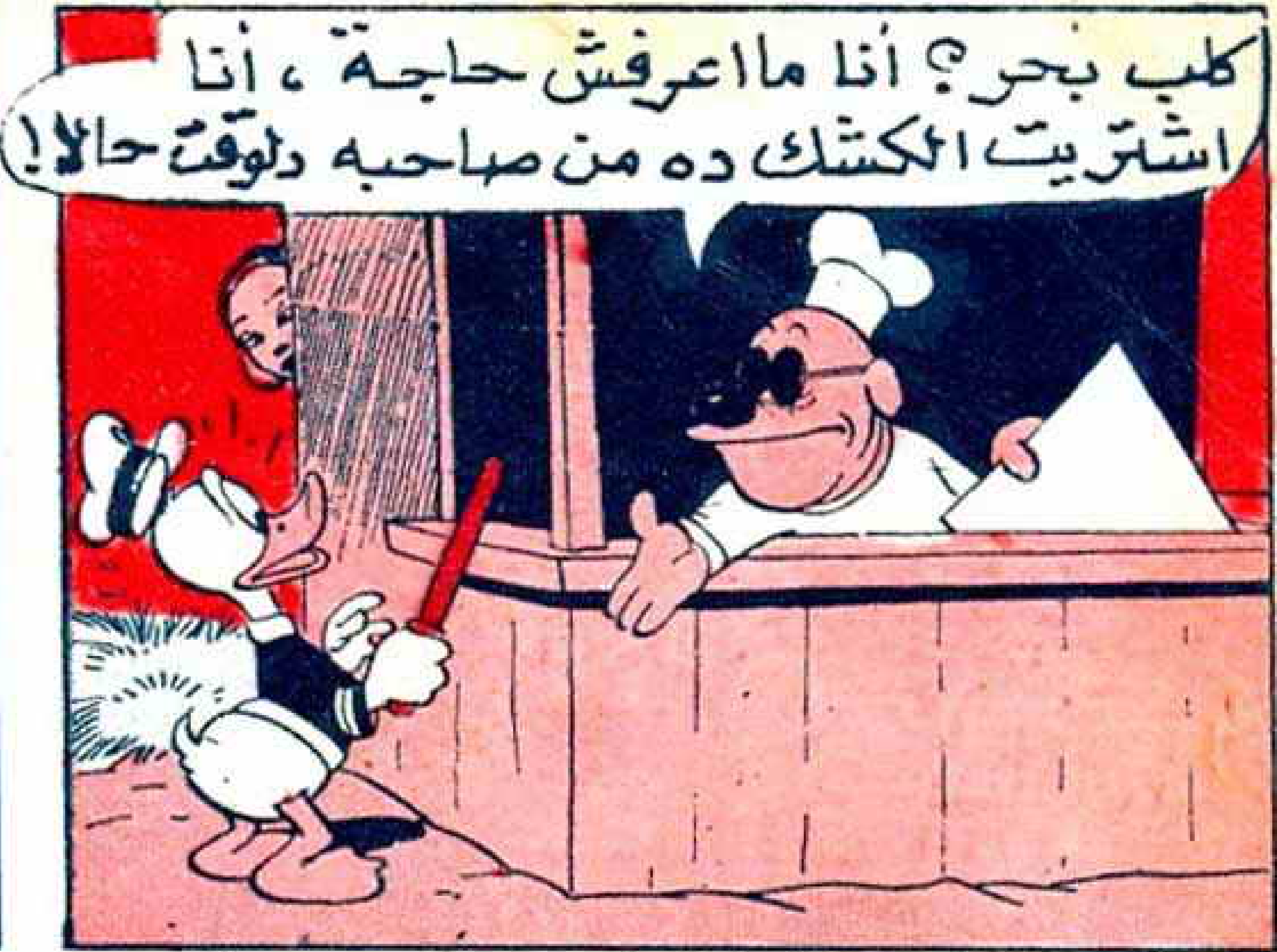

تليفون الشرطة
أنا ح اتصل بحضرة الضابط وأقول له إن كل حاجة كويسه هنا!


ما فيش حاجة أبدا غير كلب بحر لبس--


ما فيش كلاب بحر فى المنطقة دى!
استجوبيه بسرعة!


المأمور غضب جدا، لازم أمسك كلب البحر حالا!


ياللى هنا، فين كلب البحر؟ آثاره بتنتهى هنا!


كلب بحر؟ أنا ماأعرفش حاجة ، أنا اشتريت الكشك ده من صاحبه دلوقت حالا!


آه.. إنت عاوز رشوة .. فاكر إنى كسبت فلوس كتيرة هنا!
بس .. أسكت!
تحت إدارة جديدة


إيه ده! كشك ساندويتشات ، وكلاب بحر ، أناح ابتدى أشك!


إحنا نقدر نقول لعم "بطوط" إن صاحب الكشك الجديد ، هو صاحبه القديم بس متنكر!
لكن يسقط عم "بطوط"!


بنت ح تغرق!
النجدة!

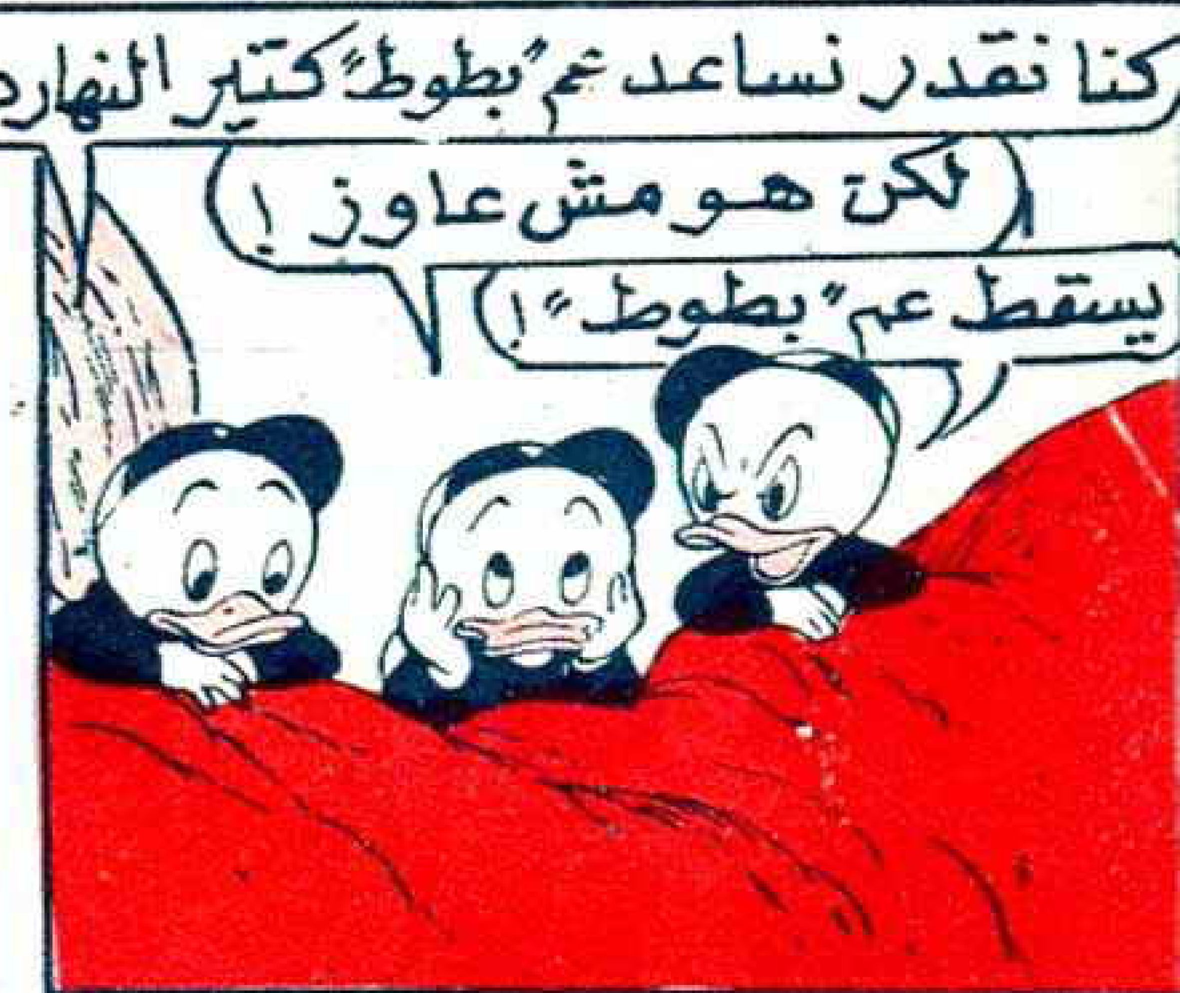

ماتخافيش ياهانم! أنا ح انقذك حالا!


إيه اللى وقعك هنا؟
وقعت من قارب كان بيمر هنا!


دى طلعت من الغواصة هى كمان!
دى مهربة تانية!
لكن يسقط عم "بطوط"!


متشكرة جدا ياشاويش على إنقاذ حياتى! أناح اكل سندوتش دلوقت!
أنا سعيد جدا ياهانم!


أناح اقول لحضرة الضابط، طبعاح يرقينى!


كنا نقدر نساعد عم "بطوط" كتير النهارده!
لكن هو مش عاوز!
يسقط عم "بطوط"!


أهم دول كل المهربين ، بنتين وراجل، وصلوا قدام عينيه!


ياحضرة الضابط! أنا انقذت بنت من الغرق!
إوصفها لى!


شعرها إسود ، وعينيها خضرة ، ولها علامة على ايدها!
مش معقول!


اقبض عليها بسرعة! دى رئيسة العصابة!


مش ح تهرب منى، أنا عارف إنها فى الكشك!
الشهرة والمجد فى إنتظارى!


تعالى هنا يا مهربة ، إطلعى !
تاك !
تاك !


أنا لوحدى هنا ! أنا صاحب الكشك الجديد !


الايدين دى مش غريبة علىّ ، أنا ح اقبض عليك !


ما فيش حد هنا ، مش معقول إختفوا بالسرعة دى !


فين رئيسة العصابة ؟ قبضت عليها ؟


لا يا حضرة المأمور ، بس قبضت على صاحب الكشك !


صاحب الكشك ؟ الأولاد !
"سوسو" و"لولو" و"توتو" !


وأخيرا ..
أنا اترفدت من الشغل !
مسكين عم "بطوط" !


تساعد عم "بطوط" دلوقت؟
أيوه طبعا !
انظر يا عم "بطوط"!

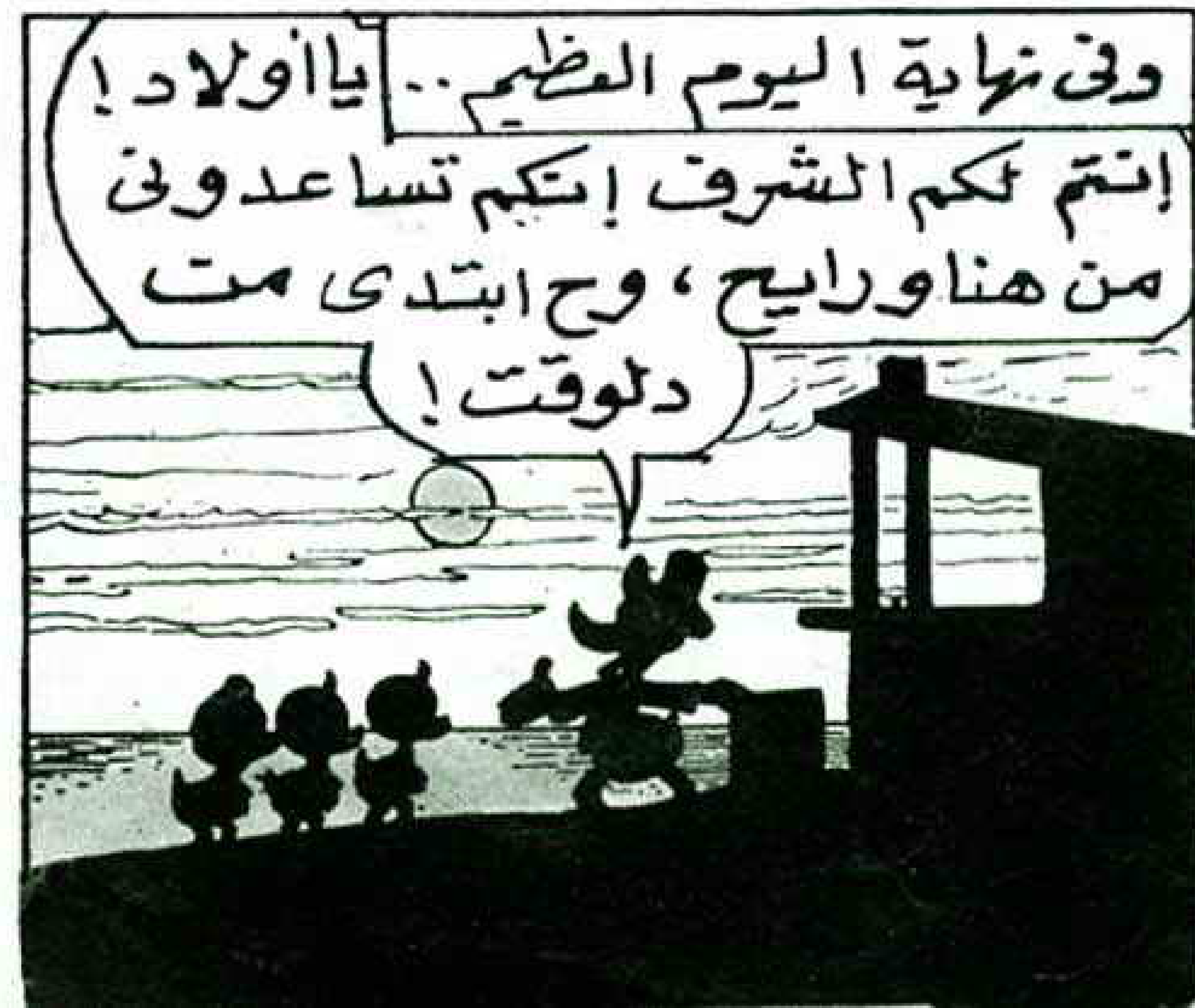

بِشتْ .. بس .. بِشتْ !


ياحضرة المأمور! أنا كنت باضحك معاك، اللصوص ورا الصخرة دى!


رئيسة العصابة .. والعصابة كلها .. والمجوهرات!


طبعا مش ح نقول..
للمأمور إن إحنا..
اللى قبضنا عليهم!


شاويش "بطوط"! إنت قمت بعمل عظيم، وعلشان كده لك ترقية كبيرة!


وفى نهاية اليوم العظيم..
ياأولاد! إنتم لكم الشرف إنكم تساعدونى من هنا ورايح، وح ابتدى من دلوقت!


حضروا لى ساندويتشات بيض وجبنة وبسطرمة وكتروا الملح والشطة حالا!

# سوبر عقدة

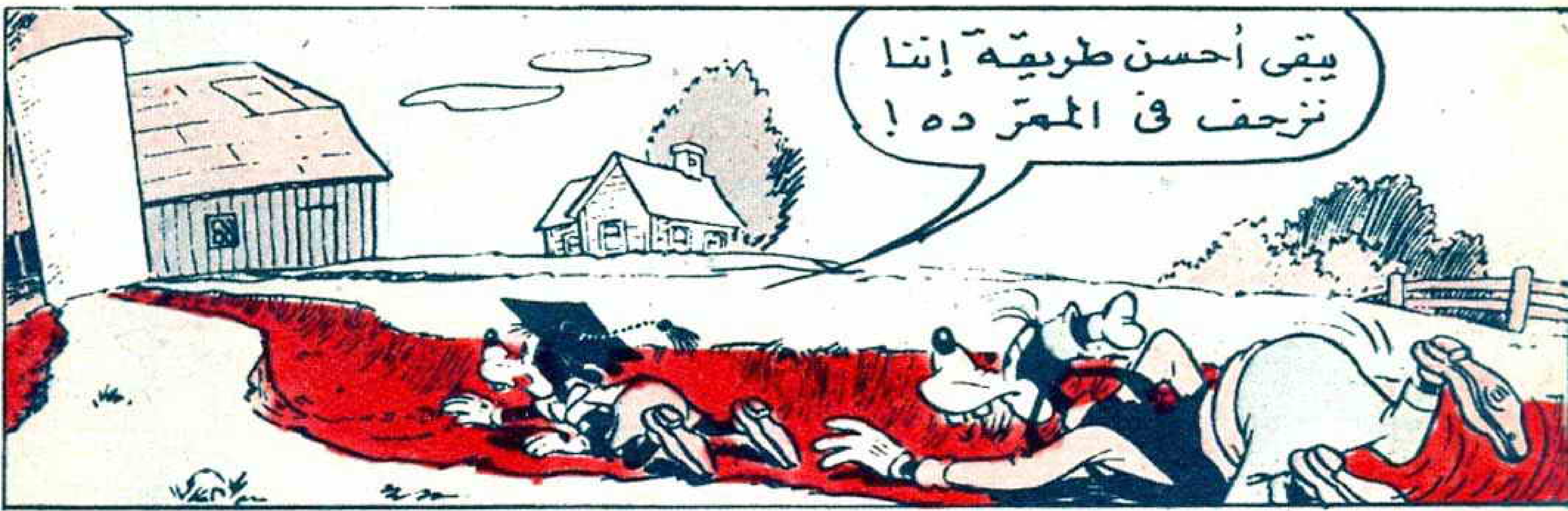
سوبر بندق

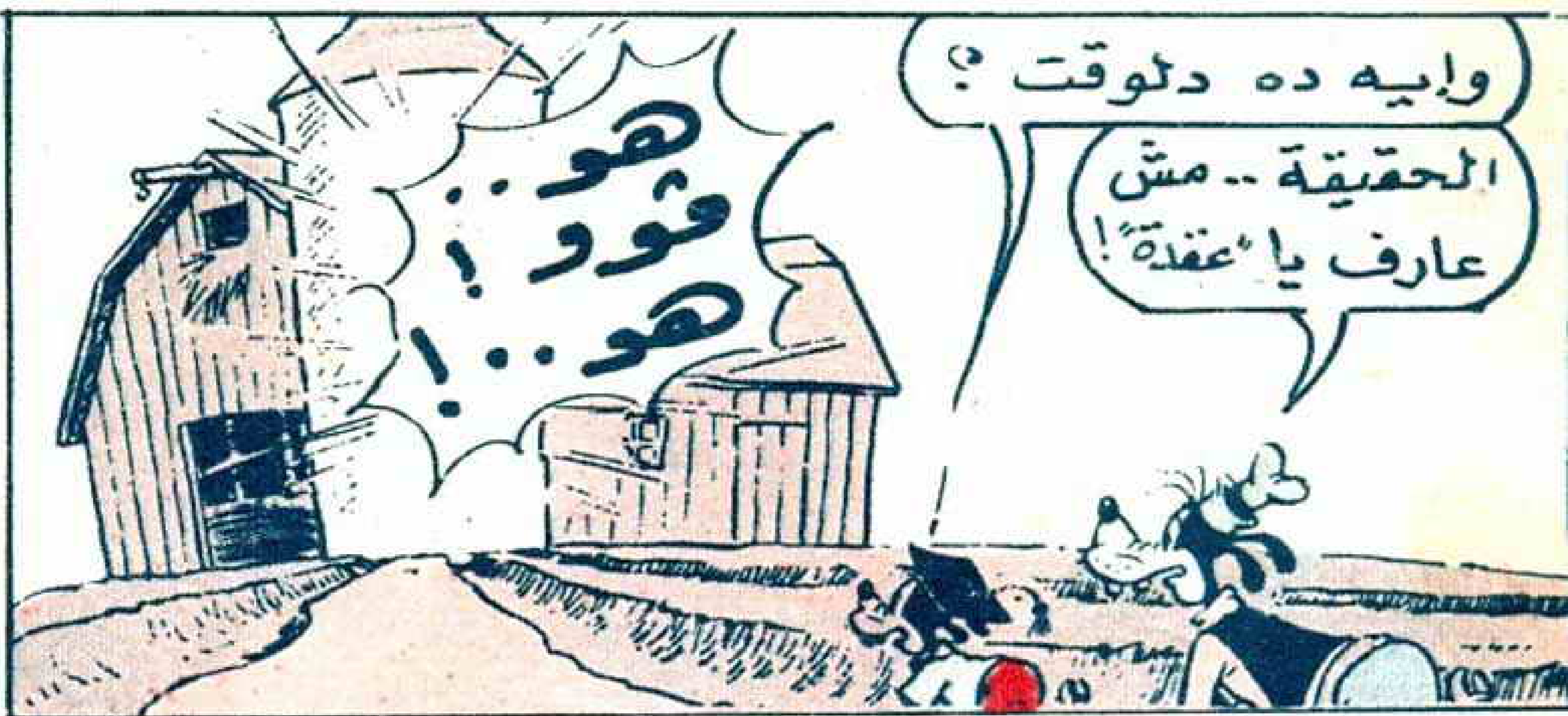
















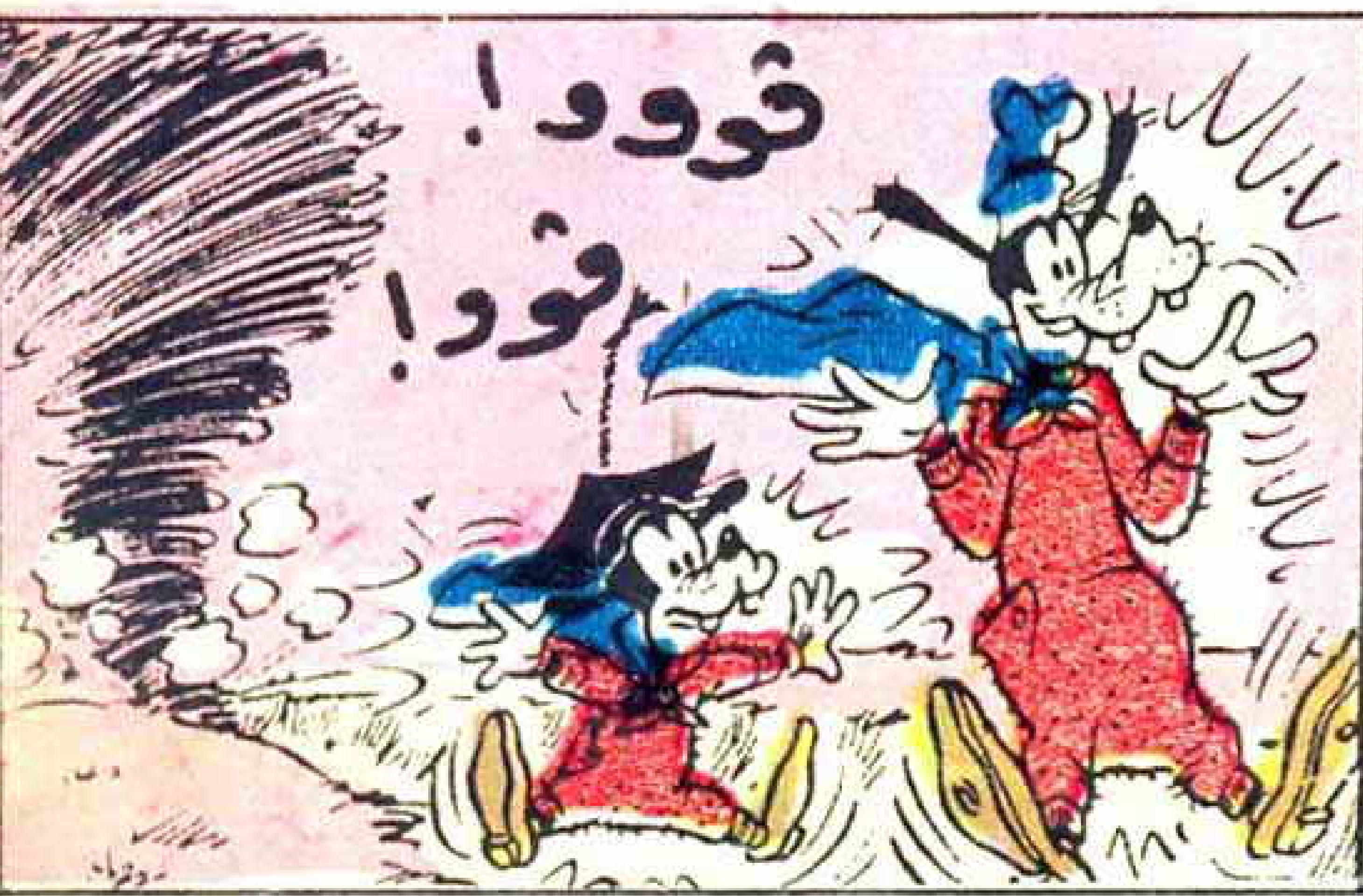


بلع « عقده » حبة من حبوب « السوبر » ، وتحول الى « سوبر عقده » .. وطار مع « سوبر بندق» الى الريف وهناك لاحظا هبوب الاعاصير ، وتعقبا مصدرها فوصلا الى مزرعة .. وقابلهما صاروخ اعادهما الى حالتهما الطبيعية ... واقترح « بندق » ان يعودا الى بلدهما ، وسأل « عقده » عمه اين شجاعتك يا عمي ؟ ..







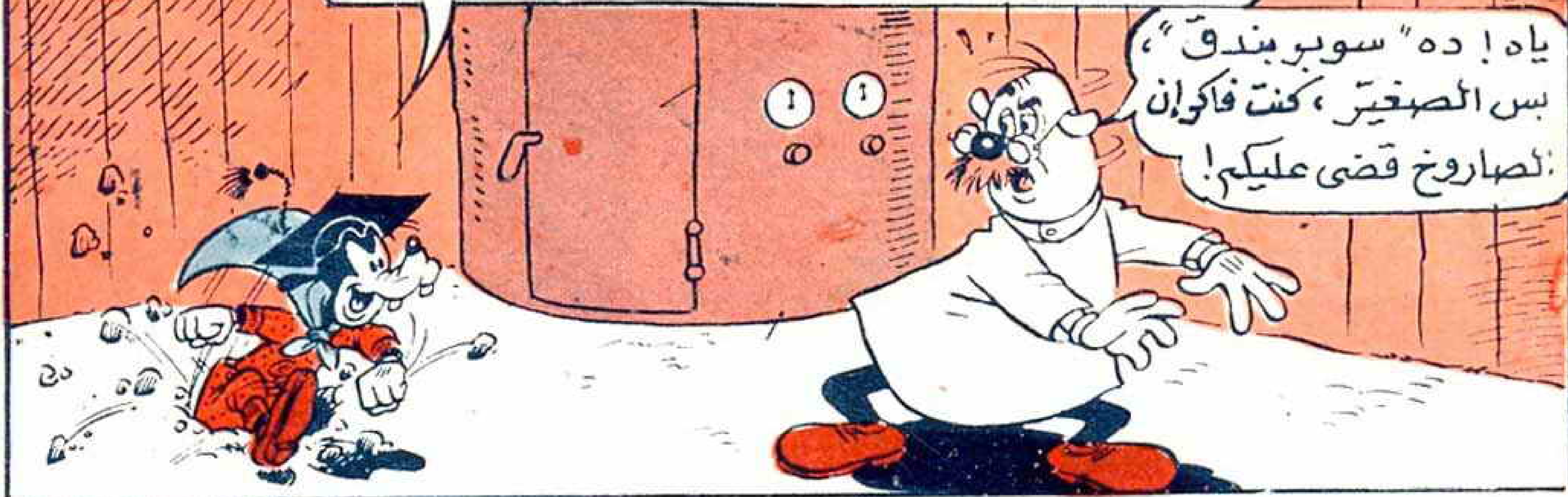


















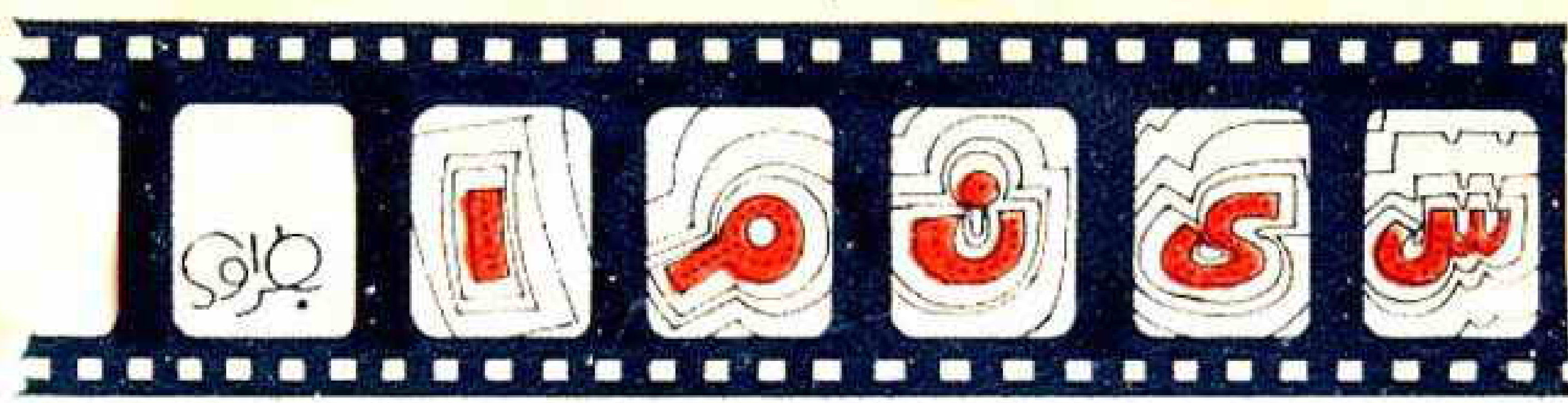








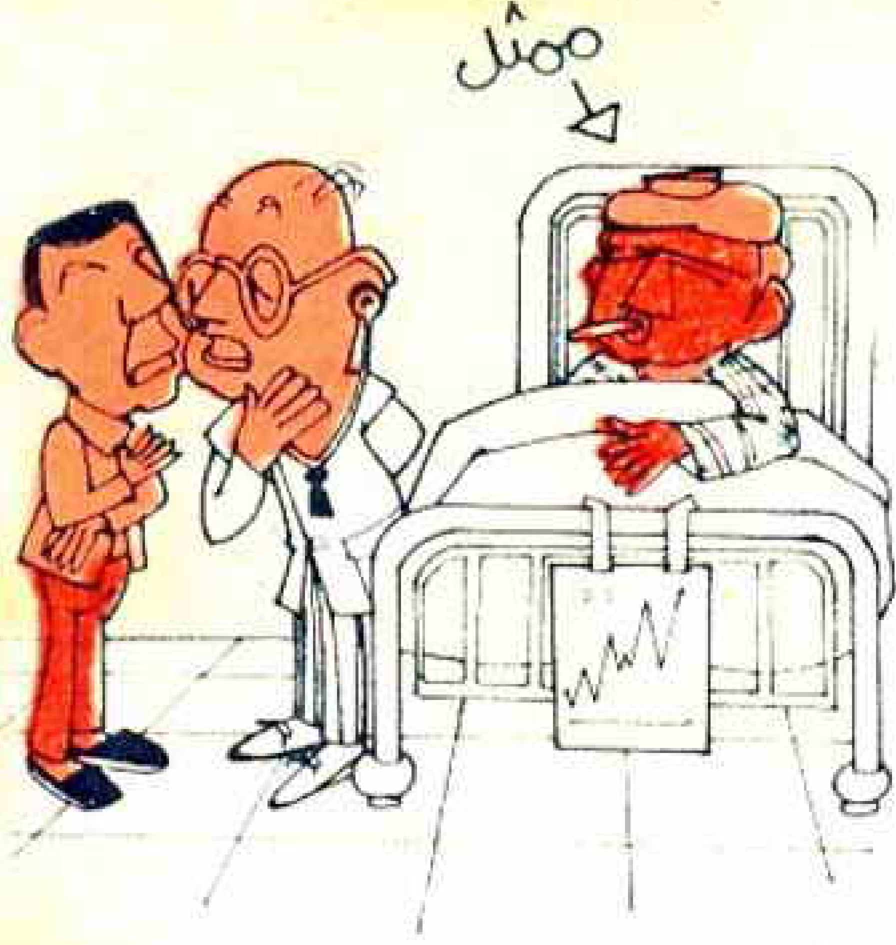
البقية الخميس القادم







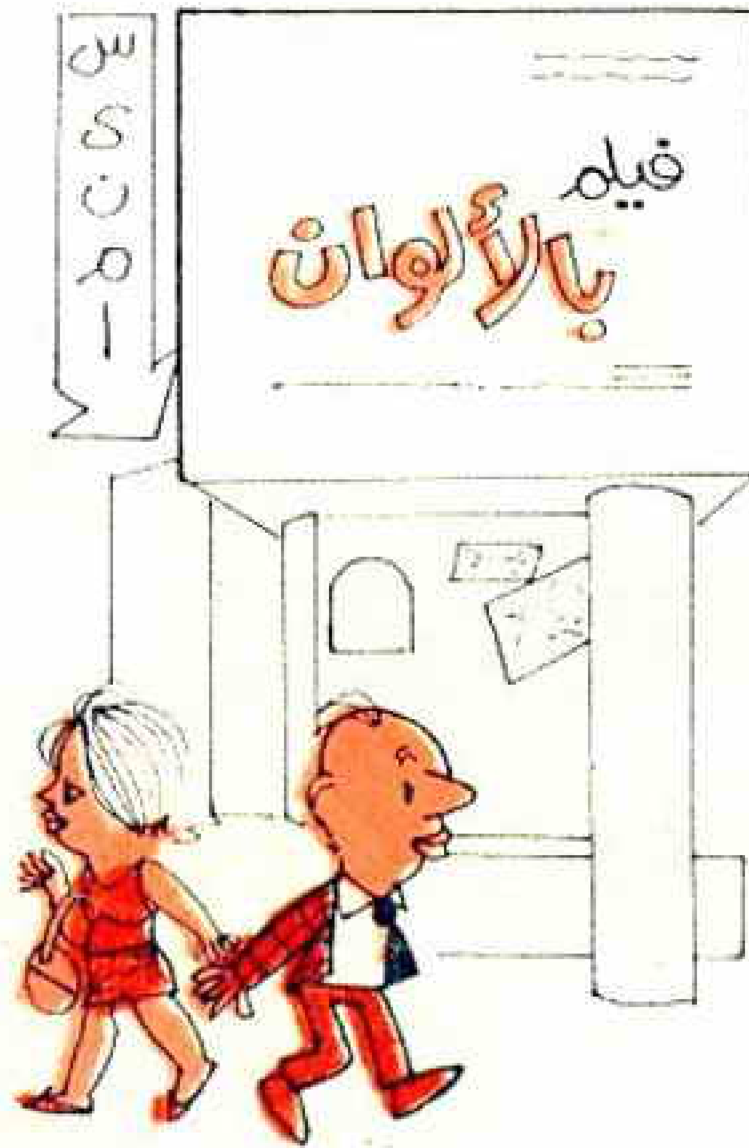
• بدون تعليق •



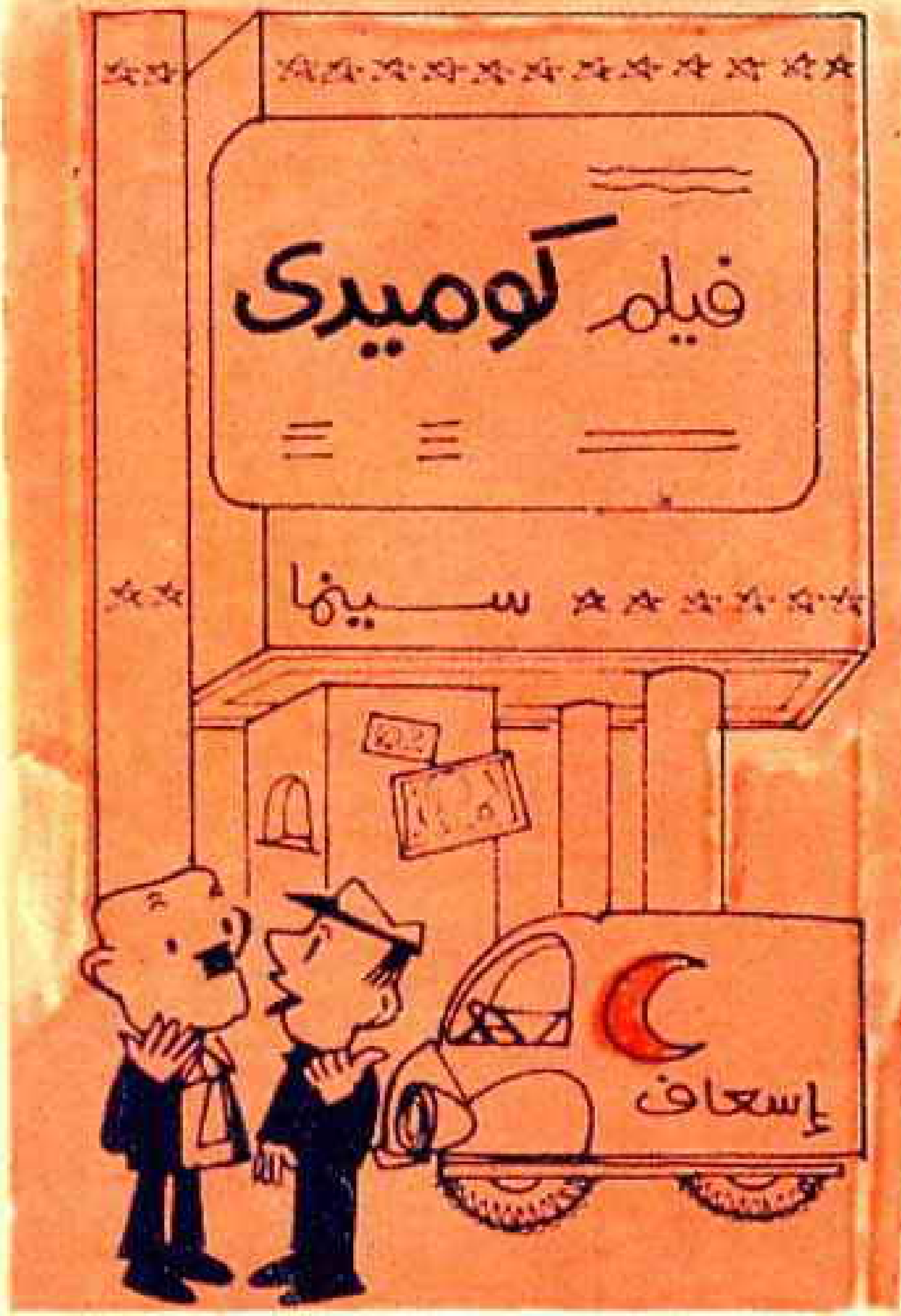

- طبعا يجيله برد علشان لسه بيعرضوا أفلامه فى السينمات الصيفى !!



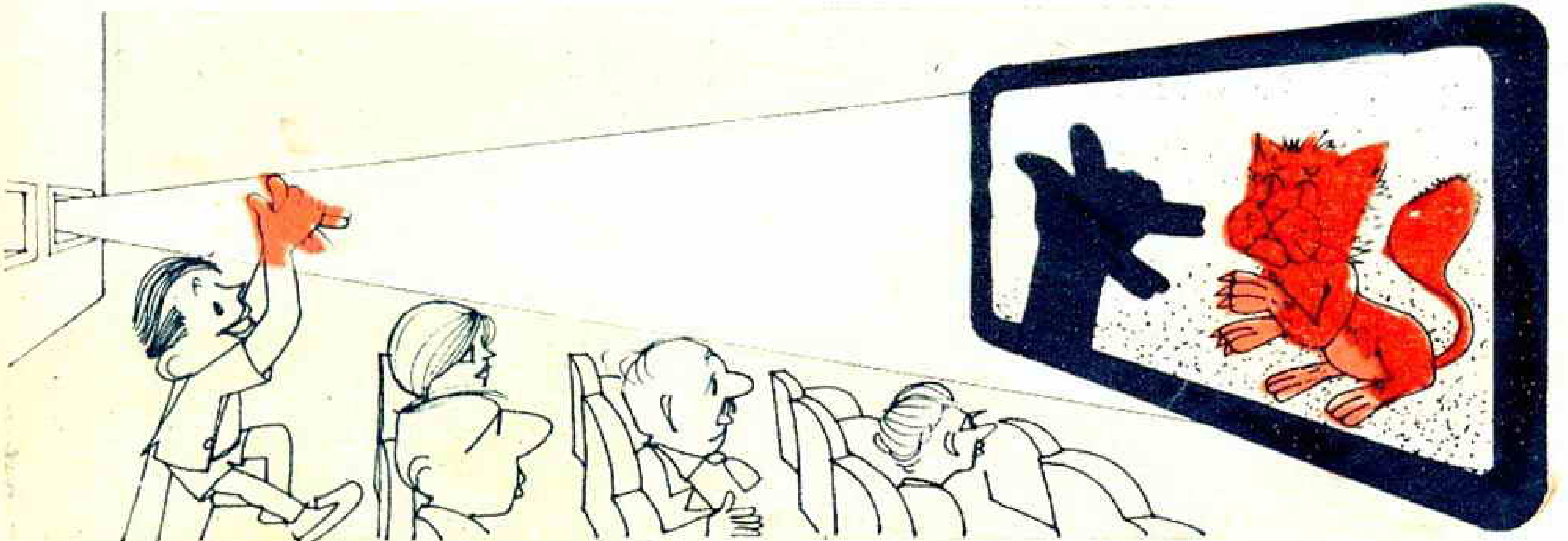

• دخول •




• خروج •




- علشان الناس اللى ح تسخسخ من الضحك !!



• بدون تعليق •

# نونو و بُقلظ اللي قالوا مجنون ظظ ظظ !!؟
























عدوان ١٩٥٦ على بورسعيد . انقذ عم « مرسى » « النونو وبقلظ » من البحر بعدما قفزا اليه هربا من العسكرى الذى أراد أن يقتلهما . ووصلوا الى الشاطىء .. وذهبوا الى مركز المقاومة الشعبية بعد جهد .... وفوجئوا بالمركز مقلوبا وليس به أحد ، وعلى الارض آثار دماء !!

استنى يا نونو حنروح سوا!

أبويا!

وجرى "عم مرسى" مع "النونو" حتى وصلا إلى احد الشوارع الرئيسية..

على مهلنا يا نونو.. لازم ناخد بالنا من الدوريات!

وفجأة سمعوا صوت خطوات

وفكر عم "مرسى" بسرعة..

يا ولاد.. أنا حاعمل نفسى ميت ولما يقربوا اعملوا نفسكم عيطوا!!

هئ هئ.. ها ها ها.. أنا مش قادر أعيط.. شكلك بيضحكني يا عم "مرسى" وانت عامل نفسك ميت!!

هس!

آي

آي ي ي ي

واو

واقتربت الدورية منهم فقرص عم "مرسى" "بقلظ" بشدة!

واووووو هئ هئ هئ

هئ هئ هئ

تفتكر انه ميت صحيح؟!

والبقيه فى العدد القادم!

# الحديقة ذات الأجنحة

قصه العـدد

بقلم احمد هاشم الشريف



**كانت** الحديقة ممتلئة بانواع الفاكهة ، أنواع كثيرة لا تخطر على بال ، ومع ذلك كان صاحبها رجلا بخيلا ، يفضل ان تفسد الفاكهة عن أن يجود بها لانسان فقير . لم تكن النقود معروفة فى ذلك الوقت ، حتى يبيع الفاكهة ويحتفظ بثمنها فى خزائنه ، ولم يكن أهالى القرى المجاورة له يملكون شيئا ثمينا لكى يقايضوه به .. وهكذا ظلت الحديقة تتعفن ثمارها عاما بعد عام ، وساءت حالتها ، حتى فكرت يوما فى الهرب.

وساعدتها الطيور فى تحقيق حلمها ، فنزعت الريش من أجنحتها ، وصنعت للحديقة ثلاثة أجنحة قوية ..

واستطاع الهواء أن يرتفع بالحديقة الجميلة، مخلفا على الارض كل الثمار المتعفنة .. وحلقت الحديقة فى السماء كطائر ضخم ..

وكانت الاجنحة الثلاثة تلاطف الهواء وتلاعبه ..

والطيور تسبق الموكب ، وهى تتأمل أسطح المنازل على الارض والصحارى العظيمة ، والانهار المتدفقة ، تتأملها بحثا عن الفقراء ..

وقالت الحديقة وهى تتلفت حولها فى حيرة :

ــ الى اين اذهب ؟ عندما قررت الهروب من صاحبى البخيل لم أفكر الى اين اذهب !

وقال لها الهواء وهو يربت على كتفيها :

« انتظرى قليلا وسوف تعرفين .. »

وتوقفت الطيور وهى تتأمل الارض .. توقفت عن الطيران .. واستطاعت الحديقة أن تهبط بسلام الى الارض .. واستقرت اخيرا بين مجموعة من البيوت المتواضعة ..

وخرج أهالى هذه البيوت، من أطفال ونساء ورجال كالاشباح من شدة الجوع يستقبلون الحديقة ، طرقوا ابوابها ففتحت لهم ، وقطفوا الثمار فى لهفة ، وترددوا قبل ان يأكلوها ، ولكن الطيور كانت تطمئنهم ، والاجنحة الثلاثة تبعث اليهم بنسمات رقيقة تغريهم بالمزيد ، حتى شبع الجياع ، وغنى الاطفال على صدور الامهات اغنية قديمة لم يغنوها من قبل ، وسأل كل طفل : ما معنى هذه الاغنية يا أمى ؟ ومتى غنيناها ؟

وقال شيخ هرم يقضى اخر ايامه : اننا فى الجنة ، وقد تحقق **الوعد !**

لسنا فى الحياة الدنيا كما نتوهم ، نحن الان فى الاخرة !

وبعثت الاجنحة الثلاثة اليهم بالمزيد من النسمات ، فناموا وهم يبتسمون ، ورأت الحديقة ترتفع من جديد يحملها الهواء الى السماء ..

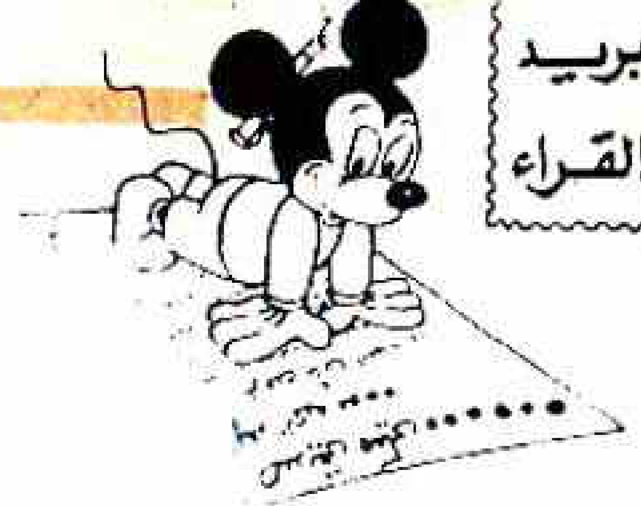
وسبقت الطيور الموكب وهى تتأمل الارض ، بحثا عن بيوت متواضعة .. يسكنها الفقراء والجياع ..

وبمضى الوقت اصبح سكان الارض يعرفون الحديقة ذات الاجنحة ، ويرونها محلقة بين السحب ، كطائر ضخم ، يهبط بينهم فى موعده وهو يرفرف باجنحته الثلاثة ..

ومات الرجل البخيل صاحب الحديقة وتعفن مع الفاكهة التى احتفظ بها لنفسه .. ولم يسمع أحد سيرته بعد ذلك ..

أما الطيور التى نزعت الريش عن أجنحتها ، فقد نبت لها ريش مذهب جميل ، وحوافه من الفضة ..

وعندما هرمت الحديقة ، بعد اعوام طويلة من التحليق والهبوط ، كانت وصيتها للاشجار والطيور المجتمعة حولها : «خذوا ريشى .. ريش اجنحتى الثلاثة وطيروا .. اطعموا الجوعى ، والقوا البذور على ضفاف الانهار .. هيا لا تنتظروا دقيقة طيروا .. أننى نادمة على السنين التى تضيتها ملتصقة بالارض .. كالصخرة .. وكان فى امكانى ان اطير وان اسعد العالم » .




قصة قصيرة

# الحاكم العادل

مر أحد الهنود فى طريقه على نمر محبوس فى قفص فلما ابصره النمر توسل اليه ان يطلق سراحه ، فقال الرجل : أخاف أن تفترسنى ، قال النمر : لست غدارا وكيف انكر جميلك ؟ فأطلقه الرجل ، ولكنه تبين الغدر فى عينى النمر . وأدرك أنه يريد افتراسه ، واخذ الرجل يتوسل اليه ، واستطاع بفصاحته ان يستميله وان يتفق معه على ان يحكما بينهما ثلاثة أشياء تكون أول ما يقابلهما ، فسارا فى طريقهما حتى لقيا شجرة فقصا عليها الامر وطلبا اليها ان تكون حكما بينهما ، فقالت الشجرة : ما أقسى الانسان ، يقطف ثمارى ان ألم به الجوع ثم لا يلبث أن ينقض على بفأسه ومنشاره فيقطعنى ويحرمنى الحياة ، فليأكل النمر الرجل انتقاما من بنى الانسان. ثم استمرا فى طريقهما فلقيا ثورا فاحتكما اليه .. فأجابهما الثور بكلام يشبه فى معناه ما قالته الشجرة . وواصلا سيرهما حتى لقيا ثعلبا ، فطلبا اليه ان يكون حكما بينهما ، فقال الثعلب : أن القاضى العادل لا يحكم الا عن مشاهدة فهيا بنا الى مكان الحادث لنرى القفص . وقف الثلاثة امام القفص فقال الثعلب للنمر كيف كنت واقفا فى القفص ؟ فدخل النمر القفص . ثم التفت الثعلب الى الرجل : وقال :

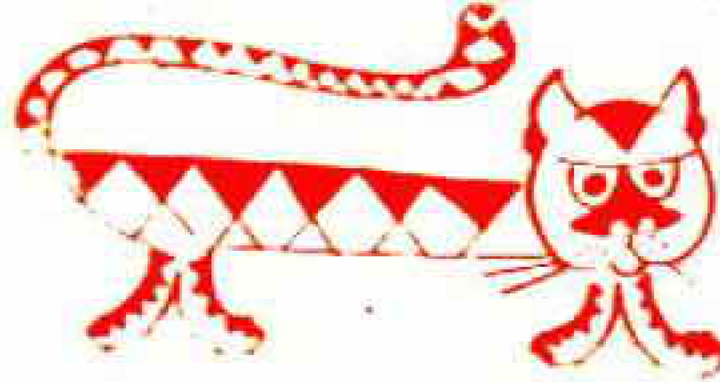
ألم يكن فى استطاعة النمر ان يخرج من القفص بغير مساعدتك ؟

قال الرجل : ان الباب كان مقفلا.

قال الثعلب : وكيف يقفل الباب ؟

قال الرجل : يقفل هكذا واغلقه ، عندئذ قال الثعلب : أيها الخصمان .. هأنذا قد حكمت بينكما .

من الصديق: مجدى سعيد بسيونى



# هدية

الى كل بطل يقف فى تأهب .. على خط النار

يا شايل روحك فى كفيك ..
فدا .. لينا
يا زارع جذور النور .. نار ..
فى حد وادينا
لك منتا ...
من قلبنا ...
ألفين سلام .. وتحية
لك عندنا ..
من كل من كان ..
فى أرضنا ...
امانة .. وهدية ..
لتعمل كل يد ..
بجد .. وبهمة
مش يعنى بالكلمة !
قايمين من قبل دلوقتى ..
نهد .. جدار .. من ليل ..
دار .. حوالينا
نشد النجم .. نهار
نعلى فى الفضا .. رايه
فوق .. اراضينا ..

من الصديق : محمود صلاح سليط
حلوان الحمامات

نادكا المغامرات



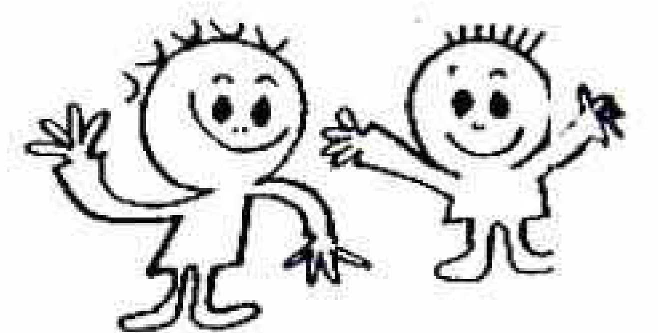
فاز الصديق : « هانى أحمد أمين » عن هذه المغامرة البطولية بلقب ( بطل الأسبوع ) وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

# صديق قديم

لم يكن من عادتى أن أخرج من منزلنا بعد العاشرة مساء خاصة وانه فى ضواحى القاهرة البعيدة ، وذات مساء اضطررت للخروج فى الساعة الواحدة مساء لاشترى دواء لابى من الاجزاخانة المجاورة لمنزلنا. ولكن ماكدت اصل الى الباب الخارجى لحديقة المنزل حتى سمعت صوتا غريبا داخل الحديقة ، وظننت أول الامر أنه صوت حيوان ضعيف جاء ليحتمى من البرد بين أشجار الحديقة ، ولكننى تبينت ان الصوت الضعيف كصوت أشخاص يتحدثون ، فقررت ان أستوضح الامر ، فرجعت ثانيا الى الحديقة ابحث بين اشجارها عن مصدر هذا الصوت وفجأة ظهر امامى ثلاثة رجال مسلحين ، بدا منظرهم لاول وهلة أنهم من اللصوص ، وحاولت أن اجرى ، ولكنهم كانوا أقوى منى واستطاعوا أن يقيدونى ، وأمر الزعيم أحدهم أن يذهب بى الى الطرف البعيد من الحديقة .. جلست مقيدا امام اللص الذى راح يدخن السجائر ، ولكن عقلى لم يكن مقيدا ، ولذلك رحت افكر فى طريقة انقذ بها منزلنا من اللصوص ، وفجأة فكرت فى صديق قديم لى يستطيع انقاذى من هذه الورطة .. وبحركة سريعة من يدى استطعت ان أرمى حفنة من التراب فى وجه اللص الجالس أمامى ، وبكل سرعتى انطلقت اجرى الى الطرف الاخر من الحديقة واللص ورائى بعد ما استطاع ان يتخلص من التراب الذى أصاب عينيه ، واخيرا وصلت الى بيت صديقى المخلص ، كلبى العزيز الوفى ، وبكل صعوبة استطعت أن افتح باب حظيرته بفمى ، وما كدت افتحها حتى لحق بى اللص ، وكاد ينقض على بسكينه الحاد ، ولكن كلبى الثائر انقض عليه واخذ يصيح بصوت عال حتى اجتمع الناس ، وامسكوا باللص وبزميليه وهكذا انقذت حياتى وانقذت منزلنا ، وقبضت على اللصوص . بفضل كلبى وصديقى القديم .

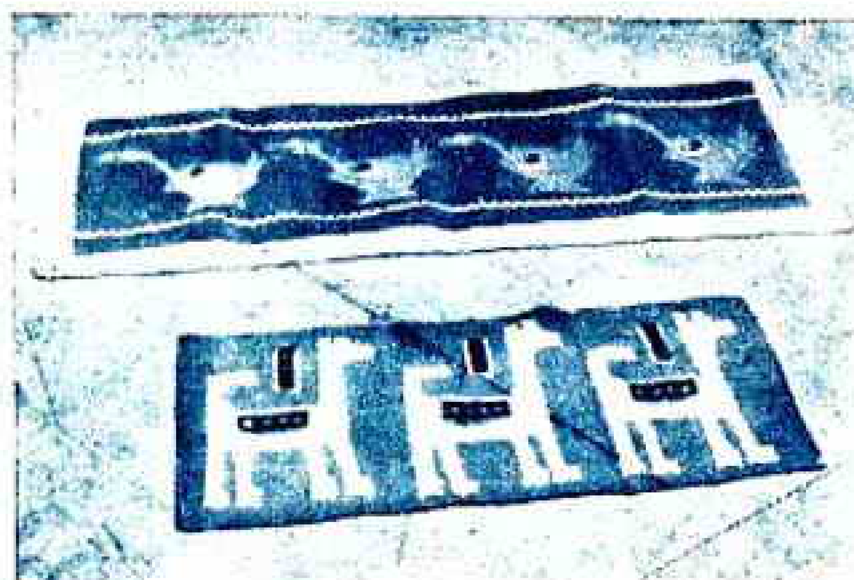
## نكتة

الاول : معاك خمسة جنيه ؟
الثانى : أيوه ..
الاول : يابختك .



احمد محمد

## مواهب جديدة



١ ـ الاوز يسبح داخل مفرش من القطيفة .
من عمل الصديقة : مشيرة داهن

٢ ـ ثلاثة اكياس للمناديل والشرابات .. مزخرفة بقصاصات الاقمشة على شكل خيول .
من عمل الصديقة : هبة حافظ

ارفق هذا الكوبون مع كل ما ترسله من انتاجك الى بريد القراء

# ميكي يقدم مسابقة التسالي !

أكبر مسابقة • أضخم جوائز

٥٠ جنيها

بيك آب

دراجة

حقيبة رحلات

راديو ترانزستور

كرة قدم



## ١٥٠ جائزة ضخمة

الجائزة الأولى ٥٠ جنيها مصريا

+

بيك آب • دراجة

راديو ترانزستور • حقيبة رحلات

كرة قدم

وعشرات من الجوائز الضخمة

العدد القادم

الخميس ٩ نوفمبر

Raafat & Rabab